

Coordinan:
Pere Gallego y Juan Pablo García
Más información:
certamen@uv.es

 Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Departament de Filosofia



El diagrama de Copérnico reconfigurando el Cosmos, junto a la idea de *revolución*, expresa con fuerza el espíritu kantiano. Revolución de los orbes celestes... nuevas órbitas para el pensamiento: revolución del filosofar.

Logo del certamen: Getty Images. © Kant-València, 2023.

VII CERTAMEN NACIONAL DE FILOSOFÍA
“UNIVERSITAT DE VALÈNCIA”

REVOLUCIÓN KANT



El certamen fue creado en 2014 para promover la reflexión, el pensamiento crítico y el diálogo entre los y las estudiantes de Filosofía, así como para acercar la Filosofía a los problemas y las inquietudes actuales. Esta convocatoria se halla abierta a todas las personas matriculadas en el Grado o Dobles Grados en Filosofía y en el Grado en Humanidades, en cualquiera de las universidades de España, que no hayan sido premiadas en anteriores ediciones.

Participación

El 22 de abril de 2024 se cumplen **trescientos años del nacimiento de Immanuel Kant**. Su obra ha supuesto un antes y un después en la historia del pensamiento. Él mismo empleó la imagen de una revolución para ilustrar su idea del conocimiento: el giro copernicano. Las distintas disciplinas —desde la epistemología hasta la estética, pasando por la antropología, la ética o la filosofía política— han experimentado los efectos del *terremoto Kant*. ¿En qué consisten esos efectos? ¿Por qué han marcado un hito histórico? ¿Hasta qué punto es hoy actual su obra? ¿En qué aspectos resulta necesario o incluso urgente volver a Kant...? Éstas son las preguntas que orientan la edición de 2024 del certamen nacional de Filosofía “Universitat de València”.

Se podrá participar presentando un ensayo filosófico sobre el tema con una extensión máxima de 5.000 palabras (sin contar la bibliografía). Podrá ser redactado en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Universitat de València: castellano o valenciano/catalán. Su autor/a (una sola persona) deberá estar cursando el Grado en Filosofía, el Grado en Humanidades o cualquier doble Grado de Filosofía en una Universidad española en el momento de presentar su ensayo. No podrán participar quienes hayan obtenido alguno de los galardones en convocatorias previas.

Envío

Los originales podrán ser remitidos hasta el **21 de septiembre de 2024**. El cauce preferente, más eficaz y sencillo es el registro electrónico de la Universidad de Valencia (<https://www.uv.es/eregistre>). También se podrán presentar, en formato impreso, en el registro de la UV (Universitat de València, Registre general, Edifici Rectorat, Avinguda Blasco Ibàñez, 13, 46010 València), en cualquiera de sus registros auxiliares, incluido el de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la UV, o en los registros previstos en el artículo 38 de la Ley 30/1992 (oficinas de Correos, registros de la Administración General del Estado o de las Comunidades Autónomas, etc.).

A la solicitud se adjuntará una copia del ensayo firmada bajo seudónimo. Se incluirá una plica con nombre y apellidos, número de DNI, Universidad de procedencia, curso, teléfono y correo electrónico. Desde la organización del certamen se dará acuse de recibo.

Criterios de evaluación del ensayo

En continuidad con las anteriores ediciones, se valorará los siguientes aspectos:

1. Forma expresiva (3 puntos). Se apreciará que el uso del lenguaje sea semántica y conceptualmente rico y que se adecue a los estándares académicos.
2. Argumentación y bibliografía (5 puntos). El ensayo deberá ajustarse a la temática, teniendo en cuenta la tradición filosófica. La argumentación deberá ser clara, fluida y coherente.
3. Originalidad (2 puntos). El texto planteará un punto de vista propio y demostrará capacidad creativa. Se valorará la conexión con la actualidad del pensamiento.

Los siguientes motivos conducirán a descalificación automática: incluir en cuerpo de texto citas sin identificarlas como tales; cometer plagio total o parcial; que el ensayo haya sido publicado con anterioridad al concurso; que el texto supere el límite de extensión fijado.

Fases

Los originales que reúnan los requisitos serán evaluados por medio de revisión anónima por pares, llevada a cabo en el grupo de investigación “Kant-València”. Los tres ensayos considerados mejores pasarán a fase final de defensa ante público. Los/as autores/as procedentes de comunidades autónomas distintas de la valenciana serán invitados/as a alojarse en el colegio mayor “Rector Peset”. El paso a esta fase será comunicado a las tres personas finalistas antes del **21 de octubre de 2024**.

El acto tendrá lugar el **jueves 21 de noviembre de 2024**, Día internacional de la Filosofía, a las 10:00 h., en el Aula magna de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València (avenida Blasco Ibàñez, 30).

Los/las seleccionados/as llevarán a cabo la exposición de su ensayo durante quince minutos cada uno/a. A continuación, cada finalista planteará al resto las cuestiones que estime oportunas; se abrirá también un turno de preguntas por parte del público. Seguidamente el jurado se retirará a deliberar, después de lo cual comunicará el palmarés. El jurado estará compuesto por tres miembros, pertenecientes al grupo de investigación “Kant-València” del departamento de Filosofía de la Universitat de València.

Criterios de evaluación en la fase final

La valoración del ensayo obtenida en la primera fase contará hasta 5 puntos. El interés, la estructura y la fluidez de la exposición, así como su adecuación a la temática, contarán hasta 3 puntos. La oportunidad de las intervenciones en el turno de preguntas y su aportación al enriquecimiento del debate podrán puntuar hasta 2 puntos.

Galardones

El certamen está dotado con un primer premio (600 €), un segundo premio (300 €) y un tercer premio (150 €). Cada uno de los galardonados recibirá dos ejemplares de la colección “Grandes Pensadores” de la editorial Gredos.

La presentación de trabajos a concurso implica la aceptación de las bases. El comité de evaluación y el jurado podrán declarar desiertos tanto los puestos de finalista como cualquiera de los galardones; su fallo será inapelable. La organización se reserva el derecho a publicar los trabajos presentados a concurso. El presente díptico es una versión resumida de las bases del concurso. Una vez aparecidas en el boletín oficial de la Generalitat valenciana, el texto de dichas bases aparece publicado en la página web del certamen (<http://certamen.blogs.uv.es>).



REVOLUCIÓN KANT